



INTERNATIONALE STUTTGARTER TANZWOCHEN OSTERN 1983

WEITERBILDUNGSLEHRGÄNGE FÜR
TANZSTUDENTEN · TÄNZER · TANZPÄDAGOGEN

VOM 26. MÄRZ BIS 4. APRIL

Der Oberbürgermeister der Stadt Stuttgart, Manfred Rommel, übernahm die Schirmherrschaft über die „INT. STUTTGARTER TANZWOCHEN“.

TÄGLICHER STUNDENPLAN

| Tägliche Uhrzeit | Abschnitt I (Ostervorwoche) vom 26. – 31. März einschl. (6 Tage) | | |
|---------------------|--|---|---|
| | Großer Saal | | Saal III |
| | Saal I | Saal II | |
| 9.00 -10.30 | 1 Boden-Exercise (Kniaseff) <i>Christian Foye</i> Das beste Vorbereitungstraining für jede Tanz-Disciplin! | | 2 Israelische Tänze <i>Tirza Hodes</i> Tanzeinstudierung Programm 1 |
| 10.45 -12.15 | 3 Jazztanz I <i>Dick O'Swanborn</i> Mit Vorkenntnissen: Technik und Stil Kombinationen | | 4 Step I <i>Gerti Hartmann</i> Grundstufe: Technik und Stil |
| 12.30 -14.00 | 5 Modern Dance I (Graham) <i>Moshe Romano</i> Mit Vorkenntnissen: Technik und Stil Kombinationen | | 6 Spanische Folklore <i>Jorge Sanchez</i> Jota-Exercise und Mittelfinger-Kastag- nettentechnik Tanz: „Les Majora- les“ (Jota Catalana) |
| 14.15 -15.45 | 7 Spanisch I <i>José de Udaeta</i> „Exercise des Spani- schen Tanzes“ Tanz: „Gitanerias“ (mit Kastagnetten). | 8 Klassisch. Tanz I <i>Galina Basowa</i> Mittelstufe: Enchainements | 9 Step II <i>Gerti Hartmann</i> (Step durch Bildschrift) Mittelstufe: Technik und Kombination |
| 16.00 -17.30 | 10 Jazztanz II <i>Dick O'Swanborn</i> Fortgeschrittene: Tanzeinstudierung aus Musical-Repertoire | | 11 Russisch <i>Prof. Anatolin A. Borsow</i> Tanzeinstudierung Programm 1 |
| 17.45 -19.15 | 12 Klassisch. Tanz II <i>Galina Basowa</i> Fortgeschrittene: Repertoire- Variationen | 13 Modern II (Graham) <i>Moshe Romano</i> Fortgeschrittene: Repertoire- Tanzeinstudierung | 14 Spanisch II <i>José de Udaeta</i> Fortgeschrittene: Exercise Zapateado, Arme und Kastagnet- ten. Tanz: „Fandango de Huelva“ |

BESTÄTIGUNG

Über die Teilnahme an den
INTERNATIONALEN STUTTGARTER TANZWOCHEN

Elisabeth Pensch, Gaadnerstraße 8 A2371 Hinterbrühl

hat an den Seminaren für Bühnentanz wie folgt teilgenommen:

am/vom

Kurs-Nr./Fach

Dozent

15 / Boden-Exercise

Christian Foye, St. Etienne

17 / Jazztanz I

Dick O'Swanborn, Amsterd

22 / Klassischer Tanz I

Galina Basowa, Kiew